

# НЕ ВЕСНА ЛЬ ТОМУ ВИНОВНИЦА

Слова Н. ТРЯПКИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. ВИТЛИНА

Задумчиво

нар *p*

Соло

С.  
А.

1. Не ве \_ сна ль то \_ му ви \_

\_ нов \_ ни \_ ца, дол \_ го \_ ждан \_ на \_ я ве \_ сна? Вдруг возь \_

мет да и при по\_мнит\_ся пе\_сня рус\_ска\_я од\_

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "мет да и при по\_мнит\_ся пе\_сня рус\_ска\_я од\_". The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

Ансамбль

на. Пе\_сня ста\_ра\_я да пре\_ста\_ра\_я, мо\_ло\_

The second system is an ensemble instrumental section. It features a single staff with a melodic line and a piano accompaniment on two staves. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics "на. Пе\_сня ста\_ра\_я да пре\_ста\_ра\_я, мо\_ло\_" are written below the staff. The piano accompaniment includes chords and a bass line.

да\_я, как за\_ря. Ой, ле\_те\_ла пчел\_ка

The third system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics "да\_я, как за\_ря. Ой, ле\_те\_ла пчел\_ка" are written below the staff. The piano accompaniment features a bass line and chords in the treble clef.

Для повторения

я — ра — я за да — ле — ки — е мо — г

Соло

Для окончания

2. От мы\_ \_ ла!

2. Отмыкала лето красное —  
Что за ключик золотой!  
Выпускала солнце ясное  
Над родимой стороной.  
И пришло оно, приехало  
К Волге матушке-реке  
На скорлупочке ореховой,  
На пшеничном колоске...

3. Песня с гордостью не знается,  
Ходит по полю пешком,  
Добрым людям улыбается  
За пастушечьим рожком.  
Даже самая отсталая  
В сердце травка ожила,  
А всего-то пчелка малая  
За морями побывала!